

— VISITA —
*Tula de
Allende*

HIDALGO

"Lugar de tules"



Otros atractivos

Mural Tula Eterna. Ubicado en el teatro al aire libre de la ciudad. El mural muestra una fusión de elementos y contenidos socioculturales.

Sala Histórica Quetzalcóatl. Alberga el primer museo en el corazón de la ciudad. En ella se encuentran piezas en exposición permanente y temporal.

Cañón de las Adjuntas y Los Órganos. Esta zona es ideal para un fin de semana en familia, donde podrás disfrutar de la belleza natural del manantial de las Adjuntas.

Andador Turístico Quetzalcóatl. A lo largo de este andador puedes degustar las delicias típicas de la región.

Parque Nacional de Tula

San Miguel de las Piedras

Centro Ceremonial Zapata II

Mayor información:
Tel.: 01 (773) 732 1498
www.tula.gob.mx

01 800 718 2600



Hidalgo Travel

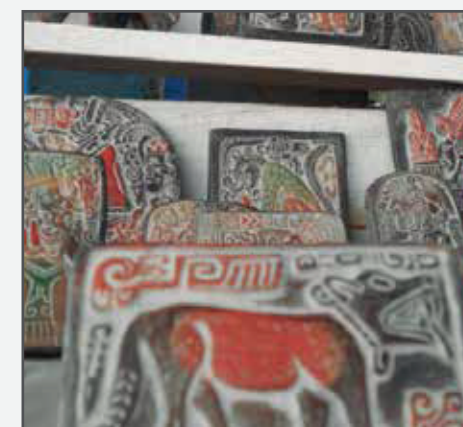


@HgoTravel

www.hidalgo.travel

Cómo llegar

Saliendo de la ciudad de Pachuca se toma la autopista México-Pachuca con dirección a CDMX, salir en la desviación a la Autopista Arco Norte con dirección a Querétaro.



TURISMO TULA DE ALLENDE



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

Reseña histórica

Es la cuna de la civilización tolteca. Su riqueza histórica, moderna vocación industrial y privilegiada ubicación en el centro de México, hacen de la urbe fundada en el siglo X por Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl, un espacio cultural místico.

Tollan, su nombre prehispánico, significa "junto al tular"; en otomí se llamó Mamení, "lugar de lavanderas". Tula, su nombre actual, significa lugar de tules o cerca del tular.

Entre sus atractivos turísticos están la Catedral de San José, la Plaza de las Artesanías y el Parque Acuático La Cantera, destacando la zona arqueológica aunada al Museo Jorge R. Acosta y la Sala Histórica Quetzalcóatl, por lo que este municipio es ideal para quienes gustan del turismo cultural.

Ex Convento de San José

La iglesia fortaleza y su convento, símbolos de la ciudad, fueron construidos de 1543 a 1554 bajo el liderazgo arquitectónico de Fray Juan de Alameda, con mano de obra de indígenas otomíes de la región.

Cuenta con 90 almenas en lo alto y muros de dos metros de cuerpo. La torre corresponde al siglo XVIII, pues originalmente su lugar lo ocupó un enorme garitón. El estilo de su fachada es renacentista.



Zona Arqueológica

Evidencia de la cultura Tolteca que floreció en Mesoamérica entre los años 900 y 1050 d.C. Era una metrópoli de 80 mil habitantes que se destacaban por su cultura y dedicación a las artes.

El principal monumento es el templo de Tlahuizcalpantecuhli, dedicado a la Estrella de la Mañana, construcciones con profundo simbolismo religioso y otros como el Coatepantli o Muro de las Serpientes, el Palacio Quemado, dos juegos de pelota, el altar central, el Tzompantli y la Pirámide del Sol.



Gastronomía

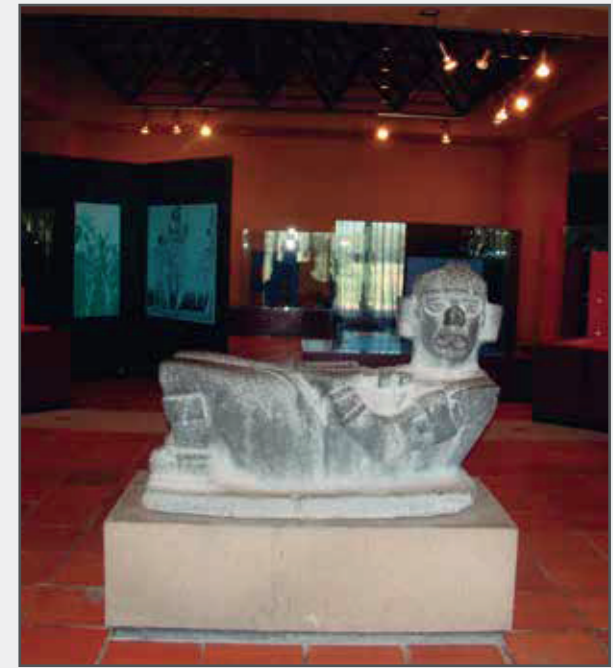
La cocina tulense es probablemente la tradición mejor preservada de la ciudad. Los principales platillos son creados con flora y fauna regional, y datan de la época prehispánica, destacando la utilización de chinicuiles, escamoles, chapulines, conejo, elote, flor de calabaza y huitlacoche.

La barbacoa de borrego es famosa por su tradicional preparación en hornos de hoyo y lo que la complementa, como el consomé, la pancita y la sangre.



Museo Arqueológico Jorge R. Acosta

Se encuentra al interior de la zona arqueológica. El espacio contextualiza al visitante para el recorrido con planos, reseñas de investigadores y un panorama general de la cultura tolteca en el que se exponen temas como religión y organización política y social. En el recinto se observan interesantes piezas arqueológicas y restos humanos de un antiguo poblador, que ayudan a comprender las condiciones físicas del habitante tolteca.



Petrograbados del Cerro de la Malinche

En el cerro de Magoni Chico, Coatepec Malinche, en cuyos acantilados se distingue una roca que forma un biombo pétreo en el que está representada Centeocihuatl, la Diosa del Maíz.

Por otro lado, se encuentra una representación de Quetzalcóatl.