

— VISITA —

Tizayuca

HIDALGO

"Murales multicolor"

Otros atractivos

Balnearios: Disfruta de albercas con chapoteadero en Tizayuca y la pasarás muy bien sintiendo la adrenalina al deslizarte por los toboganes.

Las Brisas

Carretera México-Pachuca km 51, Tepojaco, Tizayuca, Hgo.
www.balneariolasbrisas.com.mx
balneariolasbrisastizayuca@hotmail.com
01 779 796 3029
De 9:00 a 18:00 horas.

Balneario Flamingos

Autopista México-Pachuca km 53, Tepojaco, Tizayuca, Hgo.
De lunes a domingo de 8:30 a 17:30 horas.

Balneario Albatros

Av. Rojo Lugo, No. 12, Col. Cuxtitla, Tizayuca, Hgo.
www.mx.geocities.com/balneario_albatros
hotelbalneario_albatros@hotmail.com
01 779 796 0557 y 01 779 796 2755
De lunes a domingo de 9:00 a 18:00 horas.

Mayor información:

01 800 718 2600



@HidalgoTravel



@HgoTravel

www.hidalgo.travel

Cómo llegar

El municipio de Tizayuca es conocido como la puerta de entrada al estado de Hidalgo, ubicada al sur de esta entidad colindando con el estado de México. La palabra Tizayocan proviene de las raíces náhuatl "tizatl" que significa "en donde abunda la tiza" o "lugar donde abunda la tiza".



TIZAYUCA



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

Murales de Presidencia

La obra fue elaborada por el pintor Wilbert Medrano Barrera, quien utilizó los colores de la Bandera Nacional de México, a fin de enfatizar los festejos del Bicentenario, asimismo, plasmó a diferentes personajes del país, quienes con sus aportaciones culturales, artísticas, políticas y de entretenimiento, hicieron de México el país que hoy conocemos.



Parroquia de San Francisco de Asís

Consta de una sola nave construida de mampostería, techo de bóveda de cañón con lunetos dividida en cuatro secciones por tres arcos y piso de ladrillo. Tiene el altar mayor sobre una plataforma de cuatro escalones y dos más adosados en los muros laterales.



De la transfiguración del Divino Salvador

Su fundación data del año de 1569. La iglesia antigua fue sustituida por la actual, y fue culminada el 10 de agosto de 1617. En la fachada principal predomina el estilo barroco, aunque en los primeros nichos se nota la presencia del plateresco.



Museo Comunitario

Fue inaugurado el 5 de mayo de 1997, con el objetivo de preservar y difundir el patrimonio arqueológico de la comunidad. En su sala arqueológica se exhiben algunos objetos y testimonios de las distintas actividades de los pobladores, como sellos, implementos de molienda, vasijas y ollas de cerámica, decoradas con diseños en color negro sobre anaranjado, herramientas de obsidiana y la Virgen de los Dolores elaborada en cantera rosa.



Gastronomía

Los tradicionales y ricos cocolos se producen con una receta casera casi secreta.

También se prepara la barbacoa, chinicuiles, caracoles, chapulines, escamoles, flor de palma y de maguey, así como el delicioso pulque y agua miel.

