

— VISITA — Mineral del Monte HIDALGO

"Esplendor minero"



Otros atractivos

Casa Grande. Conocida así por haber sido edificada por la Compañía de Aventureros de las Minas, se usó en Real del Monte destinado a ser cajas reales de Pachuca, "las cajas" después de haberse utilizado como oficinas de la empresa y residencia de los administradores, se habilitó una escuela secundaria, y posteriormente para una primaria. Actualmente, es sala de exposiciones, conferencias y congresos de la UAEH.

Centro Cultural de las Artes. Ubicado en la calle de Teodomiro Manzano No. 1, a un costado de la plaza principal, dedicado a la enseñanza y expresión de diferentes disciplinas artístico-culturales, cuenta con sala de danza, artes plásticas, cerámica, música, entre otras, además de contar con una galería de exhibiciones para muestras pictóricas, fotográficas y de escultura, y una sala que sirve para escuchar recitales musicales y presenciar obras de teatro.

Templo del Señor del Calvario. Este templo fue construido entre los años 1751 y 1754. En el altar se encuentra un Cristo crucificado denominado "Señor del Calvario", motivo de su edificación. En honor al santo patrono, cada año, como ya es tradición, se realiza una feria en el municipio, la cual inicia ocho días después de Semana Santa.

Pastes. Fueron introducidos a Hidalgo junto con la minería y el fútbol por los ingenieros y contratistas de Cornwall, Inglaterra, que explotaron las minas hidalguenses en el siglo XIX. Los pasteles originales son de papa y picadillo de carne, guardan el calor y para la hora del almuerzo aún se conservaban calientes, la trencita de pan que tienen en un costado se usaba para sujetarlos y no la comían los mineros, ya que no tenían oportunidad de lavarse las manos.



Mayor información:

www.realdelmonte.gob.mx

01 800 718 2600



@HidalgoTravel



@HgoTravel

www.hidalgo.travel



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

Cómo llegar

Real del Monte es un pintoresco pueblo, situado a 2770 m.s.n.m. donde se respira auténtico aire de provincia y se fusiona con los vestigios de nuestra cultura mestiza e influencia inglesa. En las construcciones del pueblo, sobresalen casonas de estilo inglés, con techos rojos, que podrás apreciar al caminar por sus inclinadas calles adoquinadas.

Además de la minería en la población, se llevaron a cabo los primeros partidos de fútbol y tenis en el país. Entre los atractivos turísticos se encuentra el Museo Mina de Acosta, Museo de Medicina Laboral, Museo Mina La Dificultad, Parroquia de la Asunción, capilla del Señor de Zelontla, entre otros.

Y para quienes gustan del contacto con la naturaleza se recomienda el Bosque del Hiloche y Peñas Cargadas, paraje verde donde se alzan enormes piedras en forma de columnas de 80 metros aproximadamente, las cuales sostienen en sus puntas otras piedras de iguales dimensiones. A escasos 90 minutos de la Ciudad de México, siguiendo la autopista México-Pachuca, tomando el Boulevard Luis Donaldo Colosio, se accede al Corredor de la Montaña, en donde encontrarás el Pueblo Mágico Real del Monte.

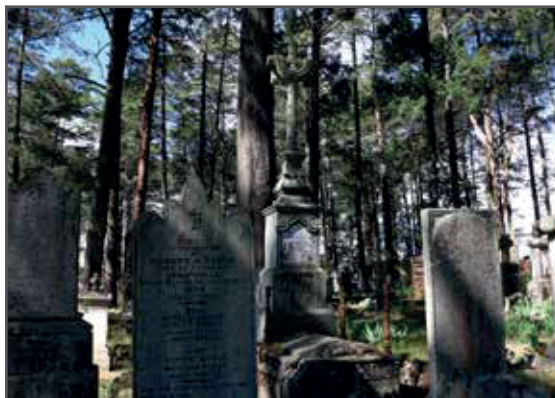


TURISMO MINERAL DEL MONTE

Panteón Inglés

Es inusual que se recomiende visitar un cementerio, sin embargo la magia, el misterio y originalidad del Panteón Inglés lo convierten en un sitio muy atractivo.

Lugar de morada de los mineros ingleses que llegaron a Real del Monte a finales del siglo XIX, es un sitio ubicado en un hermoso bosque de oyameles con infinidad de flores vivas. Tienden a orientar las tumbas en miras a su nación y muestran epitafios poéticos, todos en el idioma inglés; una leyenda cuenta que excepto la del payaso Ricardo Bell, quien ordenó que su lápida "diera la espalda" a las de sus desdenosos paisanos.



Plata

La plata es uno de los productos emblemáticos de la entidad y especialmente de Real del Monte. Debido a la actividad minera que data de hace más de 500 años, existe un legado de producción de joyería fina, platones y vajillas entre otras piezas.

Los adornos de comedor, como vasijas, charolas, jarrones, floreros y diversos recipientes más, pueden adquirirse en el festival de la plata que se realiza en verano. En este fascinante Pueblo Mágico se puede encontrar mucha joyería así como réplicas de lámparas mineras, o bien las torres del Reloj de Pachuca en miniatura, ambas fabricadas en plata pura.

Capilla del Señor de Zelontla

En esta modesta capilla recibe culto el Señor de Zelontla, el Cristo de los mineros. La escultura de encino, quizá del siglo XVII, representa a Jesús, el buen pastor, pero originalmente pudo haber sido un Cristo doliente. La devoción popular le ha colocado un sombrero de fieltro y una lámpara de carburo, como las que usaban los mineros. Cuenta la leyenda que la escultura fue encargada a España, desde donde arribó a Pánuco. Iba en camino hacia la Ciudad de México cuando, al pasar por Real del Monte, sus portadores pidieron posada para pernoctar en la casa de Don Nicolás Munguía. Al día siguiente, cuando intentaron cargar la escultura, ésta pesaba tanto que no lograron moverla. La imagen tuvo que quedarse en Real del Monte, donde se le construyó una capilla.

Consta del templo, la capilla y una pequeña bodega, la superficie ocupada por el atrio se utilizó para colocar una escalinata que cubre todo el frente. Es de una sola nave, de mampostería, con cubierta de cañón seguido y piso de mosaico.

Mina de Acosta

La mina de Acosta inicia sus trabajos en 1727 y mantiene su actividad productiva hasta el año de 1985. Hoy en día se ha convertido en un importante museo en el que podrás conocer su historia y aspectos relevantes del trabajo minero. En el sitio se encuentran vestigios e instalaciones arquitectónicas, testimonio de sus etapas históricas:

- Visitarás el interior de la mina donde conocerás una veta de plata, después de un recorrido histórico sobre el trabajo del minero.



Mina La Dificultad

La Mina Dificultad, ahora transformada en un Museo de Sitio y Centro de Interpretación, es el conjunto histórico monumental más importante de Real del Monte, y un valioso testimonio de las grandes transformaciones tecnológicas, a finales del siglo XIX, en México. Tenemos el privilegio de contar con los mejores ejemplos del patrimonio industrial minero, del fin de una era, la del vapor y el inicio de otra, la electricidad.



Museo de Medicina Laboral

Edificio construido e inaugurado en 1907 por la Compañía Real del Monte y Pachuca, para funcionar como hospital para atención de los trabajadores de las minas, dejando de brindar sus servicios en 1982. En 1996 el Archivo Histórico y Museo de Minería A.C. realiza su restauración y adecuación del inmueble para funcionar como Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral.

Este museo cuenta con sala de rehabilitación, sala de rayos X, sala de hospitalización o encamados, sala de curaciones, botica, quirófano, área de esterilización Ceye y la casa de las enfermeras, habilitada como galería para exposiciones temporales, archivo de la palabra y un auditorio.